

# LAS ALTAS CAPACIDADES EN LOS CUENTOS POPULARES:

+Érase una vez, vivía en un castillo una joven llamada Blancanieves, a quien la madrastra odiaba por ser tan lista. Un buen día, la madrastra descubrió por medio de un espejo mágico que Blancanieves era una joven con altas capacidades (en concreto, tenía la inteligencia naturalista, se le daba muy bien relacionarse con la naturaleza), y mandó al cazador a buscarla. El cazador era muy majo y deja escapar a Blancanieves, y ésta se esconde en una pequeña cabaña del bosque. Más tarde, cuando se despierta, se da cuenta de que no está sola, hay siete pequeñas personas a su alrededor, algo así como enanitos, que la acogen con cariño. Blancanieves está extrañada porque siempre le ha costado relacionarse con los demás debido a sus altas capacidades, pero con los siete enanitos se lleva extrañamente bien, porque comparten sus mismas inquietudes. Además, está encantada en el bosque debido a su cualidad, y los animales son sus “amigos”. Todo iba perfecto, pero un día la madrastra se da cuenta de que Blancanieves se ha escapado y decide idear un plan para matar de una vez a esa “condenada” muchacha que es más lista que ella “pero antes mata al cazador, claramente”. Blancanieves un día se da cuenta de que se entendía tan bien con los siete enanitos porque cada uno tenía una alta capacidad. Dormilón tenía la capacidad intrapersonal (estaba en profundo contacto consigo mismo), Feliz tenía la capacidad interpersonal (siempre trabajaba en equipo y se relacionaba muy bien con los demás), Mudito tenía la capacidad corporal-cinestésica (controlar el cuerpo, el equilibrio...), Tímido tenía la capacidad musical (siempre estaba silbando y se le daba muy bien inventar melodías). Gruñón tenía la capacidad visual-espacial (siempre reproducía en su mente el plano de su mina, y se orientaba bien en cualquier lugar), Mocososo tenía la capacidad lógico-matemática (operar con números, razonar, hacer cálculos sin casi esfuerzo), y , por último pero no por eso menos importante, Sabio tenía la inteligencia lingüístico-verbal (comprender y reproducir el significado y orden de las palabras). La madrastra hace una manzana envenenada para envenenar a Blancanieves y se la da por medio de un engaño. Blancanieves cae dormida y los enanitos, como son muy listos, descubren que el veneno sólo se puede expulsar del organismo con un “beso de amor verdadero”, y se vuelven medio locos buscando un “príncipe azul” hasta que se rinden porque no encuentran a nadie. Pero, como lo único que buscas sólo y únicamente aparece cuando no lo estás buscando, cuando los enanitos pararon de buscar apareció, cómo no, el príncipe. Le da un beso a Blancanieves y se le retira la maldición. Y vivieron felices y comieron perdices...

